

1977

Тредиаковский В. К. // Большая Советская Энциклопедия. М.: Сов. энциклопедия. 1977. Т. 26. С. 178.

Fonvisin and Fenelon // Study Group on Eighteenth-Century Russia. Newsletter. 1977. N 5. P. 33—36.

Novikov and «The Tattler» // Study Group on Eighteenth-Century Russia. Newsletter. 1977. N 5. P. 37—38.

Рец.: [Cross A. G. Russian Literature in the Age of Catherine the Great. A collections of essays. Oxford, 1976] // Slavic and East European Journal. 1977. Vol. 21. N 4. P. 534—536.

Рец.: [Todd W. M. The Familiar Letter as a Literary Genre in the Age of Pushkine. Princeton, 1976] // The Slavonic Review. 1977. P. 609—610.

1978

Рец.: Заговор против незаговорщика. [Эткинд Е. Записки незаговорщика. Лондон, 1977] // «22». 1978. С. 205—209.

1979

В. К. Тредиаковский. Неопубликованный раздел «Предувещдомления» к «Сочинениям и переводам»: о трагедии «Деидамия». Публикация // Study Group on Eighteenth-Century Russia. Newsletter. 1979. N 7. P. 27—28.

Достоевский и Тютчев // Slavica Hierosolymitana. Jerusalem, 1979. Vol. IV. P. 36—69.

Примечания к повестям «Соборяне», «Запечатленный ангел» // Лесков Н. С. Избранное. М.: Современник. 1979. С. 299—314.

1980

Establishment and Formation of Russian Literature in Late 17th and Early 18th Centuries // Study Group on Eighteenth-Century Russia. Newsletter. 1980. N 8. P. 39—45.

Рец.: Кровоточащий суррогат [Жуков Д. Владимир Иванович // Огнепальный. М., 1979] // Время и мы. Нью-Йорк—Тель-Авив—Париж, 1980. № 57. С. 254—268. (Настоящее авторство: Я. С. Лурье). (См.: Звезда. 1999. № 12. С. 125—126).

1981

История и утопия в русской общественной мысли и литературе XVIII века // Slavica Hierosolymitana. Jerusalem, 1981. Vol. V—VI. P. 81—98.